

جدول امتحانات الفصل الدراسي الثاني – العام الجامعي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

المستوى الاول

	الاحد ٢٠٢٥/٥/٢٥	الثلاثاء ٢٠٢٥/٥/٢٧	الخميس ٢٠٢٥/٥/٢٩	الاثنين ٢٠٢٥/٦/٢	الاربعاء ٢٠٢٥/٦/١١	السبت ٢٠٢٥/٦/١٤	الثلاثاء ٢٠٢٥/٦/١٧	
العمارة	المادة	تشكيل واسس تصميم ١٠ ص : ١٢ ظ	رياضيات وميكانيكا	كيمياء	اسقاط هندسي ١	اللون في العمارة	تصميم معماري ٢ تصميم معماري ١	الانسان وعلوم الاجتماع في العمارة
	الوقت	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١ م : ٣ م الكترونى	
الفنون	المادة	اسقاط هندسي ١ مبادئ الرسم الهندسي	مبادئ النحت	مبادئ الجرافيك	مبادئ التصوير	لغة اجنبية ١	الرسم بالحاسب في البعدين مبادئ الحاسب الآلي	إدارة المشروعات (مقرر اختياري)
	الوقت	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١ م : ٣ م الكترونى	

نائب رئيس الجامعة والمشرى على الكلية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

رئيس قسم الدراسة والامتحانات

المختص

أ.د/محمد عبد العظيم

أ.م.د/ شاهنده صلاح ترك

أ/ أحلام مصطفى محمد

جدول امتحانات الفصل الدراسي الثاني – العام الجامعي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

المستوى الثاني

الاحد ٢٠٢٥/٦/٢٢	السبت ٢٠٢٥/٦/٢١	الاربعاء ٢٠٢٥/٦/١٨	الاثنين ٢٠٢٥/٦/١٦	السبت ٢٠٢٥/٦/١٤	الاثنين ٢٠٢٥/٦/٢	السبت ٢٠٢٥/٥/٣١	الثلاثاء ٢٠٢٥/٥/٢٧		
-----	الرسم بالحاسب CAD (التخصص) ٢	تصميم معماري ٤	انشاء مباني ٢	نظرية إنشاءات	تاريخ فن وعمارة ٢	إدارة المشروعات (مقرر اختياري)	الضوء في العمارة	المادة	العمارة
-----	١٠ص: ٢ م	١٠ص: ٢ م	١٠ص: ٢ م	١٠ ص : ١٢ ظ	١ م : ٣ م الكتروني	١ م : ٣ م الكتروني	١ م : ٣ م الكتروني	الوقت	
-----	التصميم الداخلي للمسكن ٢ التصميم الداخلي للمسكن ١	الرسم بالحاسب CAD (التخصص) ٢	اللون في العمارة الداخلية	كيمياء	تاريخ فن وعمارة ٢	رسم ٢	نظرية واسقاط الظل اسقاط هندسي ٢	المادة	الديكور
-----	١٠ص: ٢ م	١٠ص: ٢ م	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١ م : ٣ م الكتروني	١ م : ٥ م	١ م : ٥ م	الوقت	
-----	-----	تصميمات ٢	مبادئ التصوير الجداري	تصوير ٢	تشريح فني	رسم ٢	نظريات اللون	المادة	التصوير
-----	-----	١٠ص : ١٢ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١ م : ٣ م	١ م : ٣ م	١ م : ٣ م	الوقت	
-----	-----	فنون رقمية ٢	حفر وطباعة ٢ حفر وطباعة ١	التكوين في الفن التشكيلي (مقرر اختياري)	تشريح فني	رسم (رصاص-اكواريل) ٢	رسم سريع ١	المادة	الجرافيك
-----	-----	١٠ص: ٢ م	١٠ص: ٢ م	١٠ ص : ١٢ ظ	١ م : ٣ م	١ م : ٥ م	١ م : ٤ م	الوقت	
منظور فني	نحت بارز وميدالية ١٠ص: ٢ م	نحت مباشر (جبس-حجر جيرى)	نحت تصميمات	تكنولوجيا خامات ١	تشريح فني	رسم ٢	تنسيق المعارض والمتاحف (مقرر اختياري)	المادة	النحت
١٠ص: ٢ م	اضاءة النحت ١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ص: ٢ م	١٠ص: ٢ م	١٠ ص : ١٢ ظ	١ م : ٣ م	١٠ص: ٢ م	١ م : ٣ م	الوقت	

نائب رئيس الجامعة والمشراف على الكلية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

رئيس قسم الدراسة والامتحانات

المختص

أ.د/محمد عبد العظيم

أ.م.د/ شاهنده صلاح ترك

أ/ أحلام مصطفى محمد

جدول امتحانات الفصل الدراسي الثاني – العام الجامعي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

المستوى الثالث

السبت ٢٠٢٥/٦/١٤	الأربعاء ٢٠٢٥/٦/١١	الأربعاء ٢٠٢٥/٦/٤	الأحد ٢٠٢٥/٦/١	الأربعاء ٢٠٢٥/٥/٢٨	الاثنين ٢٠٢٥/٥/٢٦	السبت ٢٠٢٥/٥/٢٤		
-----	تنسيق مواقع	تصميمات تنفيذية ١	أبحاث تربة وأساسات	نظريات ونقد معماري	تصميم المنشآت المعدنية	تصميم معماري ٥ تصميم معماري ٦	المادة	العمارة
-----	١ م : ٥ م الكتروني	١٠ ص : ٢ م	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ٢ م	١٠ ص : ٢ م	الوقت	
-----	مبادئ التصميم المعماري	تكنولوجيا الخامات ٢	طرز العمارة الداخلية والاثاث	منظور هندسي ٢	دراسة مرئيات ٢	تصميمات العمارة الداخلية ٢	المادة	ديكور العمارة الداخلية
-----	١ م : ٣ م	١٠ ص : ٢ م	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ٢ م	١٠ ص : ٢ م	١٠ ص : ٢ م	الوقت	
تصميمات الفنون التعبيرية ٢	أزياء المسرح والسينما ٢	-----	طرز العمارة الداخلية والاثاث	منظور هندسي ١ منظور هندسي ٢	تذوق موسيقي	دراسة مرئيات ١ دراسة مرئيات ٢	المادة	ديكور الفنون التعبيرية
١ م : ٥ م الكتروني	١ م : ٥ م الكتروني	-----	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ٢ م	١٠ ص : ٢ م	١٠ ص : ٢ م	الوقت	
-----	التصوير الرقمي	ترميم لوحات	استراتيجيات الابداع	رسم ٤	تكوينات ٢	تصوير ٤	المادة	تصوير
-----	١ م : ٣ م	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	الوقت	التصوير
-----	تصوير جداري ٢	طبيعة حية ورسوم سريعة ٢	افرسك	تصميم جداري ٢	مناظر خارجية ٢	مبادئ معمارية ومنظور ١	المادة	تصوير
-----	١ م : ٣ م	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ٢ م	الوقت	التصوير جداري
تاريخ فن التخصص ١	رسم وتكوين ٢	رسم سريع ٢	الخط العربي	منظور هندسي ٢	برامج الحاسوب ٢	حفر وطباعة ٤	المادة	جرافيك
١ م : ٣ م الكتروني	١ م : ٥ م	١٠ ص : ١ م	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ٢ م	١٠ ص : ٢ م	١٠ ص : ٢ م	الوقت	التصميمات مطبوعة
-----	تصميمات كتاب ٢	رسم سريع ٢	الخط العربي	منظور هندسي ٢	برامج الحاسوب ٢	رسوم متحركة ٢	المادة	جرافيك
-----	١ م : ٥ م	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ٢ م	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ٢ م	الوقت	الرسوم المتحركة وفنون الكتاب
-----	مبادئ التصميم المعماري	رسم تحليلي ٢	ديناميكية حركة الاجسام ١	تاريخ فن التخصص ١	نحت مباشر (اخشاب ومعادن)	نحت طبيعة حية ٢	المادة	نحت
-----	١ م : ٣ م	١٠ ص : ٢ م	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ٢ م	١٠ ص : ٢ م	الوقت	النحت الميداني
-----	مبادئ التصميم معماري	ترميم فني (مقرر اختياري)	تكنولوجيا تحريك ١ اقتصاديات تصميم النحت	نحت وسائط بارز	نحت مرتبط ٢ (زخارف معمارية)	طبيعة حية ٢	المادة	نحت
-----	١ م : ٣ م	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ٢ م	١٠ ص : ٢ م	١٠ ص : ٢ م	الوقت	النحت البارز والخزفي

نائب رئيس الجامعة والمشراف على الكلية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

رئيس قسم الدراسة والامتحانات

المختص

أ.د/محمد عبد العظيم

أ.م.د/ شاهنده صلاح ترك

أ/أحلام مصطفى محمد

جدول امتحانات الفصل الدراسي الثاني – العام الجامعي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

المستوى الرابع

الاحد ٢٠٢٥/٦/٢٢	الخميس ٢٠٢٥/٦/١٩	الثلاثاء ٢٠٢٥/٦/١٧	الاحد ٢٠٢٥/٦/١٥	الاحد ٢٠٢٥/٦/١	الخميس ٢٠٢٥/٥/٢٩		
تصميم معماري ٨ تصميم معماري ٧	إتجاهات العمارة المعاصرة	تسجيل وتوثيق معماري (مقرر اختياري)	تركيبات فنية وتجهيزات (٢) تكييف صوت	تصميمات تنفيذية (٣)	تصميم وتخطيط عمراني	المادة	العمارة
١٠ ص : ٢ م	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ٢ م	١ م : ٥ م	١ م : ٥ م	الوقت	
تصميمات العمارة الداخلية٤	الضوء في العمارة الداخلية	تحليل ونقد في العمارة الداخلية	النظم والتحكم البيئي	مناظر خلوية	تفاصيل ورسومات تنفيذية ٢	المادة	ديكور العمارة الداخلية
١٠ ص : ٢ م	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ٢ م	١ م : ٥ م	١ م : ٥ م	الوقت	
دراسات انشائية ٢	تكنولوجيا السينما	تاريخ سينما	مناظر خلوية	تصميمات الفنون التعبيرية ٤	هندسة المناظر للسينما	المادة	ديكور الفنون التعبيرية
١٠ ص : ٢ م	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ٢ م	١ م : ٥ م	١ م : ٥ م	الوقت	
تصوير ٦	خلفيات المشاهد (سينوغرافيا)	تكنولوجيا طرق وخامات التصوير ٢	الوسائط الرقمية (ميديا وفيديو ارت)	رسم ٦	تاريخ الفن العام ٢	المادة	تصوير التصوير
١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١ م : ٣ م	١ م : ٣ م الكتروني	الوقت	
تصميم جداري (موزاييك) ٢	تصميم جداري (زجاج) ٢	تمبرا	سيراميك	مبادئ معمارية ومنظور ٢	تاريخ الفن العام ٢	المادة	تصوير التصوير جداري
١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١ م : ٥ م	١ م : ٣ م الكتروني	الوقت	
حفر و طباعة ٦	رسم سريع ٣	تصميم الاتصالات المرئية (سينما- تليفزيون – صحف)	مناظر خلوية ٣	رسم وتكوين ٤	تاريخ الفن العام ٢	المادة	جرافيك التصميمات مطبوعة
١٠ ص : ٢ م	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ٢ م	١ م : ٥ م	١ م : ٣ م الكتروني	الوقت	
تصميمات كتاب ٤ ١٠ ص : ٢ م	-----	تصميم الاتصالات المرئية (سينما- تليفزيون – صحف)	رسوم متحركة ٤ رسوم متحركة ٣	رسم ٤	تاريخ الفن العام ٢	المادة	جرافيك الرسوم المتحركة وفنون الكتاب
تصميمات كتاب ٣ ١٠ : ١٢ ظ	-----	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ٢ م	١ م : ٥ م	١ م : ٣ م الكتروني	الوقت	
ديناميكية حركة الأجسام ٢	تكنولوجيا الخامات ٢	تصميم شخصيات(مقرر اختياري)	نحت مباشر (احجار صلبة)	نحت طبيعة حية ٤	تاريخ الفن العام ٢	المادة	نحت النحت الميداني
١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ٢ م	١ م : ٥ م	١ م : ٣ م الكتروني	الوقت	
تكنولوجيا تحريك ٢	تكنولوجيا خامات ٢	تصميم شخصيات(مقرر اختياري)	نحت مرتبط ٤ (نياشين ودروع)	طبيعة حية ٤ نحت مرتبط ٣ اواني وكؤوس	تاريخ الفن العام ٢	المادة	نحت النحت البارز والخزفي
١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ٢ م	١ م : ٥ م	١ م : ٣ م الكتروني	الوقت	

نائب رئيس الجامعة والمشرف على الكلية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

رئيس قسم الدراسة والامتحانات

المختص

أ.د/محمد عبد العظيم

أ.م.د/ شاهنده صلاح ترك

أ/ أحلام مصطفى محمد

جدول امتحانات الفصل الدراسي الثاني – العام الجامعي ٢٠٢٤/٢٠٢٥
المستوى الخامس

السبت ٢٠٢٥/٦/٢٨	الثلاثاء ٢٠٢٥/٦/١٧	الخميس ٢٠٢٥/٦/١٢	الثلاثاء ٢٠٢٥/٦/٣	السبت ٢٠٢٥/٥/٣١	الأربعاء ٢٠٢٥/٥/٢٨	الأحد ٢٠٢٥/٥/٢٥		
مناقشة مشروع التخرج	-----	ممارسة المهنة واشتراطات البناء	دراسات البيئة الكميات والمواصفات	دراسات الجدوى الاقتصادية وتقييم المباني (مقرر اختياري)	مشروع التخرج الكتروني تصميم معماري ٩	البيئة وعمارة القرن (٢١) ١ م : ٣ م الكتروني	المادة	العمارة
	-----	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ١٢ ظ	١ م : ٥ م	١ م : ٥ م تصميمات تنفيذية (٤)	الوقت	
	-----	-----	مشروع التخرج	مكملات التصميم الداخلي(مقرر اختياري)	تكاليف وإدارة مشروعات	الاتجاهات المستحدثة في العمارة الداخلية	المادة	الديكور العمارة الداخلية
	-----	-----	١٠ ص : ٢ م	١٠ ص : ١٢ ظ	١ م : ٣ م	١ م : ٣ م	الوقت	
	-----	-----	مشروع التخرج	دراسات في التراث(مقرر اختياري)	تنفيذ وماكيت ٢	الاتجاهات المستحدثة في الفنون التعبيرية	المادة	الديكور الفنون التعبيرية
	-----	-----	١٠ ص : ٢ م	١٠ ص : ١٢ ظ	١ م : ٥ م	١ م : ٣ م الكتروني	الوقت	
	-----	تسويق الفنون البصرية	مشروع التخرج	منهجية التجريب في الفن(مقرر اختياري)	تاريخ فن التصوير الحديث المعاصر	الاتجاهات المستحدثة في فن التصوير	المادة	التصوير
	-----	١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ٢ م	١٠ ص : ١٢ ظ	١ م : ٣ م	١ م : ٣ م	الوقت	تصوير
	-----	-----	مشروع التخرج	منهجية التجريب في الفن(مقرر اختياري)	تاريخ التصوير الجداري ٣(حديث ومعاصر)	الاتجاهات المستحدثة في التصوير الجداري	المادة	التصوير التصوير جداري
	-----	-----	١٠ ص : ٢ م	١٠ ص : ١٢ ظ	١ م : ٣ م	١ م : ٣ م	الوقت	
	-----	تصميمات جرافيكية	مشروع التخرج	الاتجاهات المستحدثة في فنون الجرافيك	-----	دراسات بحثية في التخصص(مقرر اختياري)	المادة	الجرافيك التصميمات المطبوعة
	-----	١٠ ص : ٢ م	١٠ ص : ٢ م	١٠ ص : ١٢ ظ	-----	١ م : ٣ م الكتروني	الوقت	
	-----	تصميمات جرافيكية	مشروع التخرج	-----	الاتجاهات المستحدثة في الفنون الرقمية	دراسات بحثية في التخصص(مقرر اختياري)	المادة	الجرافيك الرسوم المتحركة وفنون الكتاب
	-----	١٠ ص : ٢ م	١٠ ص : ١٢ ظ	-----	١ م : ٣ م الكتروني	١ م : ٣ م الكتروني	الوقت	
	مناقشة دراسات تحضيرية لمشروع التخرج	تصميم شخصيات (مقرر اختياري)	نحت طبيعة حية ٥ نحت مؤثرات خاصة	مشروع التخرج نحت مؤثرات خاصة	تقنيات اخراج العمل النحتي	تكنولوجيا الخامات ٣	المادة	النحت نحت ميداني
		١٠ ص : ١٢ ظ	١٠ ص : ٢ م	١٠ ص : ٢ م	١ م : ٥ م	١ م : ٣ م	الوقت	
		-----	مشروع التخرج	الاتجاهات المستحدثة في النحت	تقنيات اخراج العمل النحتي	تكنولوجيا الخامات ٣	المادة	النحت النحت البارز والخزفي
		-----	١٠ ص : ٢ م	١٠ ص : ١٢ ظ	١ م : ٥ م	١ م : ٥ م	الوقت	

نائب رئيس الجامعة والمشراف على الكلية

وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب

رئيس قسم الدراسة والامتحانات

المختص

أ.د/محمد عبد العظيم

أ.م.د/ شاهنده صلاح ترك

أ/ أحلام مصطفى محمد



كلية الفنون الجميلة
FACULTY OF FINE ARTS